

***Мастер-класс
с родителями
по изготовлению тряпичной
куклы-оберега «Крупеничка»
(методические рекомендации для педагогов)***

Разработала:
воспитатель
I квал. категории
С.А. Плюхина



Крупеничка — славянская обережная кукла, притягивающая в дом достаток и богатство. Основным ее символом является крупа, которая означает хороший урожай и прибыль. Крупеничку традиционно делали без лица, как и остальных обрядовых кукол на Руси.

У куклы «Крупенички» много значений, но в первую очередь она является оберегом. Это означает, что делать ее нужно своими руками, чтобы усилить положительные вибрации в доме и обеспечить жилью своей собственной защитой. Кроме того, традиционно кукол делают женщины, так как женская энергия больше подходит для защитной или обережной магии.

История происхождения оберега

Народная кукла Крупеничка – это защита дома и семьи в любой неблагоприятной ситуации. Куколка набивается зерном и ставится в красный угол, под образами. Делали ее традиционно в конце лета, когда после сбора урожая оставалось много зерна. Стоит отметить, что обережная кукла играла важную роль в жизни простых деревенских жителей еще 200-300 лет назад. В голодный год эта куколка могла буквально спасти жизни домочадцев, так как из нее при необходимости можно было вынуть немного зерна, которого часто хватало на то, чтобы пережить зиму. Именно по этой причине люди старались сделать как можно больше кукол. Причем чем больше семья, тем сильнее славяне старались сберечь летом больше зерна и изготовить множество кукол. Собственно, этим и определялось благосостояние рода.

Народная кукла является уникальным видом искусства, хранящим в себе сакральное начало – традиции и обряды, передававшиеся на протяжении многих веков внутри рода, из поколения в поколение.

В каждом роду-семье их делали по-своему, вкладывая всю любовь и накопленную многовековую мудрость. Они несли отпечаток Духа этой семьи, их Миропонимания и Мироощущения. Через куклу устанавливалась связь между предками и потомками, передавались сокровенные родовые знания.

Мастер-класс:

В рамках данного мастер-класса мы показали, как создать свою, неповторимую, теплую, настоящую – живую куколку «Крупеничку» родителям вместе с детьми.

Крупеничка считалась главной куклой в семье. Наши предки богато наряжали её и бережно хранили в течение года на самом видном месте в доме.

Основой куклы являлся мешочек с зерном. В древности этих кукол создавали после сбора урожая, наполняя их отборным зерном, собранным с поля. С него же и начинали посевную, первым засевая зерно, взятое из этой куколки.

Традиционно Крупеничку наполняли гречихой, которая символизировала сытость и богатство, однако возможно наполнение и другими крупами (например, рисом – «праздничным» дорогим зерном, или овсом – зерном силы).

Для создания куклы Крупенички понадобится:

- холщевая или льняная ткань, примерный размер 20x20 см;
- кружева 20 см;
- стакан любой крупы для наполнения;
- кусок любой натуральной ткани для верхней рубашки;
- более плотная ткань для изготовления душегреи, шириной не менее 7 см
- ткань для повойника, лучше подойдет трикотаж;
- косынка и фартук для готовой Крупенички;
- мулине любого цвета;
- ножницы портновские;
- ножницы с фигурным краем;
- различные мелкие украшения.

Цвета выбранных тканей не имеют никакого значения.



Пошаговые этапы работы:

1. Подготовительный этап

Сначала шьем мешочек для крупы. Берется прямоугольник белой хлопковой или льняной ткани, складывается пополам и прошивается по длинной стороне. Выворачиваем получившийся мешочек, наполняем его крупой, оставив сверху место для завязывания, и тщательно уплотняем зерна, постукивая мешочком по столу. Завязываем мешочек свободным концом нитки, расправляем торчащие края. Наше туловище готово. Отмеряем примерно 1/3 от верха и оборачиваем красной нитью в несколько витков, отделяя голову куклы от туловища. Боковой шов мешочка будет находиться в середине тыльной стороны куклы.



Сшить нужно только мешочек для крупы, а вот саму куклу, ее одежду, мы сделаем без иголки.

2. Основной этап - сборка оберега

Теперь приступаем к одежде куклы. Для нее нужны цветные прямоугольники:

- ❖ тонкой ткани — на нижнюю юбку,
- ❖ плотной — на верхнюю и нарядный фартучек.
- ❖ красивая тесьма, треугольник на повойник и цветной треугольник с длинными концами для платка (чтобы можно было обернуть концы и завязать сзади).

Сперва надеваем нижнюю юбку, запахивая сзади, и перевязываем нитью. Затем надеваем юбку — понёву, краями вперед, оставив между ними небольшое расстояние.



Сверху выворотным способом повязываем фартук.
Дальше берем длинную полоску теплой ткани, туго скручиваем оба конца в рулончики — это будут рукава, и привязываем.



Теперь повязываем кукле платочек — повойник и нарядную тесьму, завязывая их сзади.
И сверху повязываем красивый платок.

3. Заключительный этап

Ну, вот и готова наша кукла Крупеничка. Осталось ее украсить с помощью атласных ленточек, бусинок, декоративных цветочков, паеток, бисера и т.д.



Она прослужит долгие годы. Важно помнить, что выбрасывать Крупеничку нельзя. Старую куклу надо поблагодарить, разобрать и сжечь.

Фоторепортаж с мастер-класса









*Эта весёлая куколка, сделанная своими руками, доставила много радости и детям, и взрослым!
Она сохранит благополучие и здоровую атмосферу в доме всем присутствующим!*