



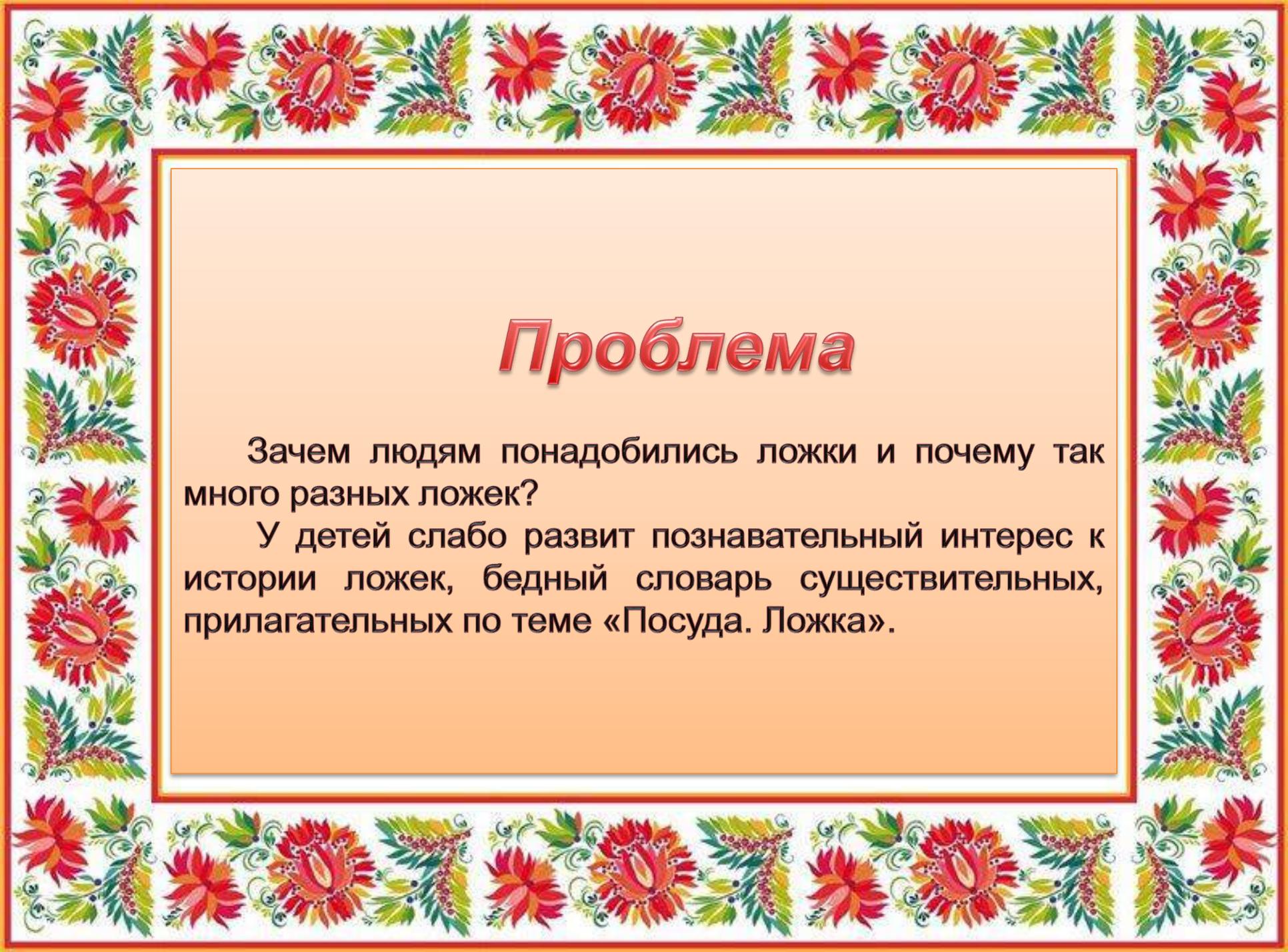
# «Ложечка точенная – ручка золоченная»

Авторы проекта:  
Десятова Светлана Вячеславовна  
Квадрициус Татьяна Михайловна

# Актуальность

*Дети младшего дошкольного возраста проявляют активный интерес к предметам и явлениям, которые их окружают. Характерной чертой младших дошкольников является активное постижение окружающего мира через наблюдение за ним. Процесс знакомства с окружающим миром строится на выработке у детей навыка истолкования своего опыта. Поскольку жизненный опыт ребенка еще не велик, то он познает мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. Необходимо показать всеобщую взаимосвязь ребенка со всей окружающей его действительностью.*

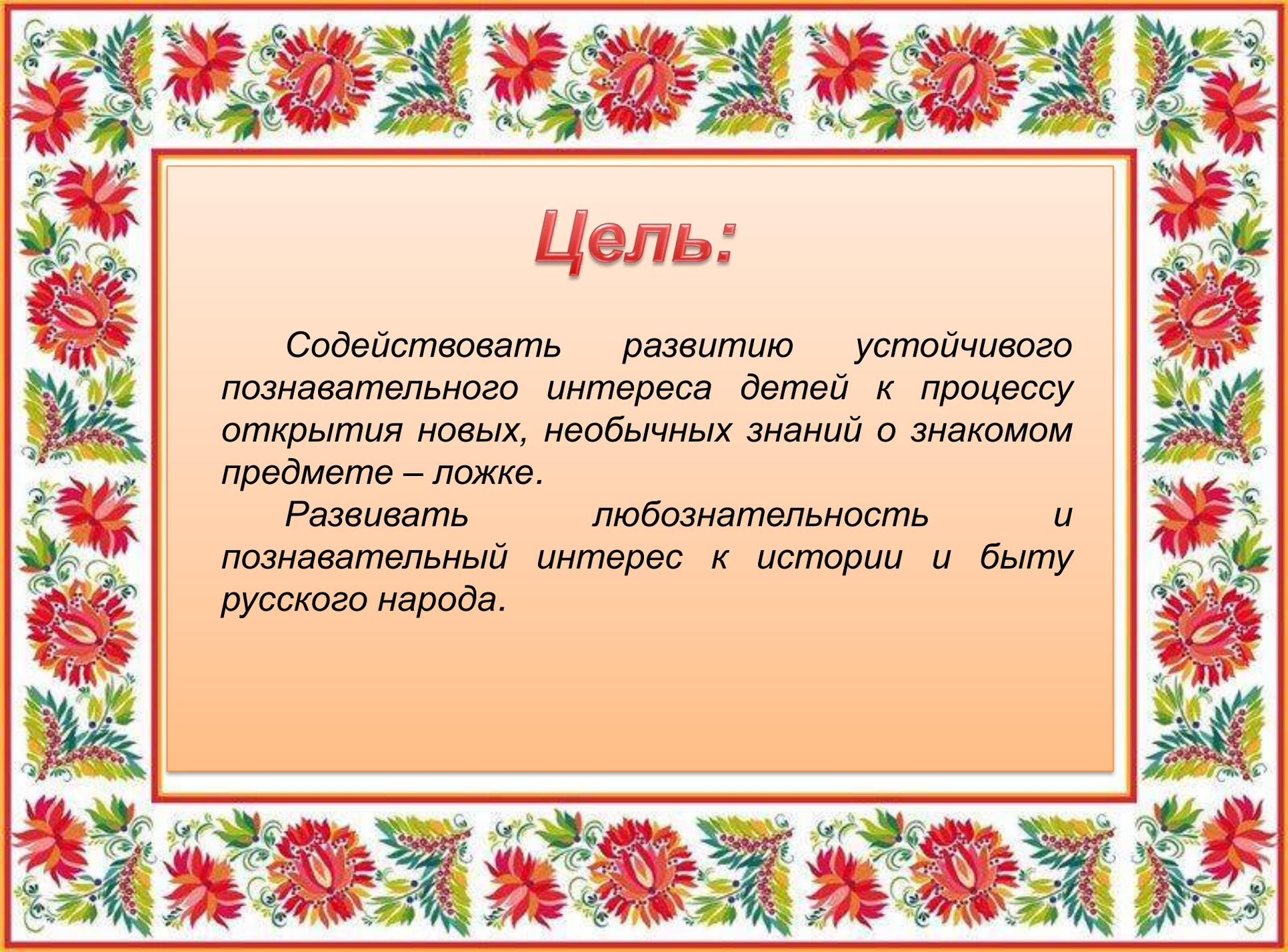
*Мы педагоги помогаем ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для адекватного использования их в разнообразных видах детской деятельности; воспитывает у ребенка бережное отношение к предметам, созданным трудом человека; обеспечивает постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это?», «Кто это?») к простейшему сенсорному анализу; помогает ребенку освоить соответствующий словарь. Проект позволяет расширить представления у детей узнавать, называть предметы посуды. Формировать умения пользоваться предметами посуды по назначению.*



# *Проблема*

Зачем людям понадобились ложки и почему так много разных ложек?

У детей слабо развит познавательный интерес к истории ложек, бедный словарь существительных, прилагательных по теме «Посуда. Ложка».



## *Цель:*

*Содействовать развитию устойчивого познавательного интереса детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – ложке.*

*Развивать любознательность и познавательный интерес к истории и быту русского народа.*

# Задачи:

## образовательная

- *Обогатить и уточнить представления об истории возникновения ложки.*

## развивающая

- *Совершенствовать умение: сравнивать и выделять нарядную ложку (цвет, узор), украшать силуэты ложки аппликацией.*
- *Учить находить отличительные признаки ложки (большая - раздаточная, поменьше - столовая, маленькая - чайная).*
- *Развивать ритмический слух*

## воспитательная

- *Воспитывать аккуратность, бережное отношение к посуде (ложке).*

# Виды деятельности

## Познавательная

- «Ложечка точеная - ручка золоченая»
- «История ложки»

## Продуктивная

- Лепка «Ай, да ложечка»
- Рисование « Нарядная ложечка»

## Игровая

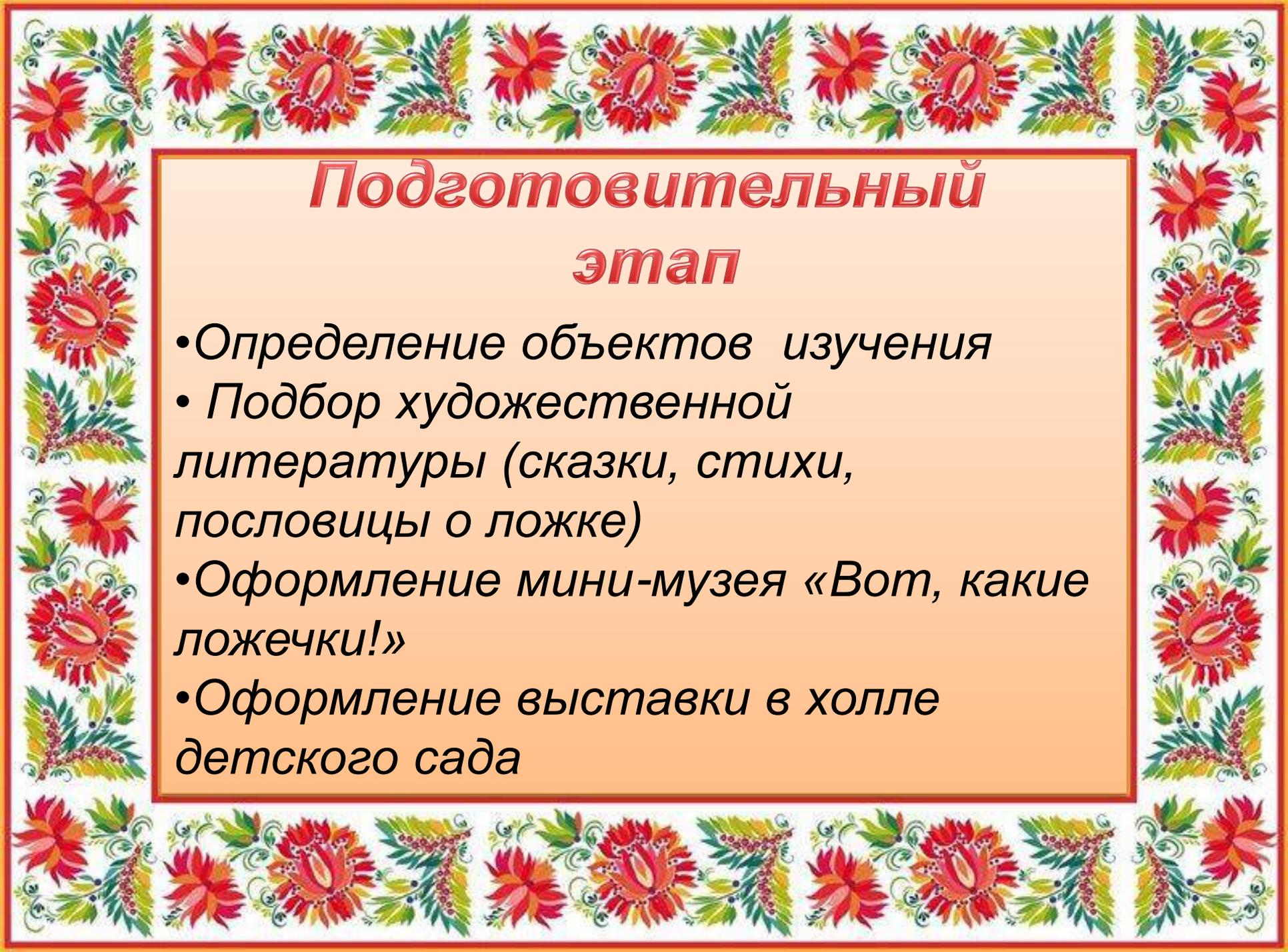
«Принимайся за обед»; «Угостим гостей чаем»  
« Четвертый лишний»; «Кукла Катя обедает»  
Эстафета « Перенеси картошку»; «Угадай предмет по детали»»

## Опытно-экспериментальная

- «Для чего и почему?»

## Работа с родителями

Консультация « История возникновения ложки»  
Мини-музей «Вот, какие ложечки!»  
Выставка в холле детского сада



## *Подготовительный этап*

- *Определение объектов изучения*
- *Подбор художественной литературы (сказки, стихи, пословицы о ложке)*
- *Оформление мини-музея «Вот, какие ложечки!»*
- *Оформление выставки в холле детского сада*

# Основной этап

## Лепка « Ай, да ложечка »





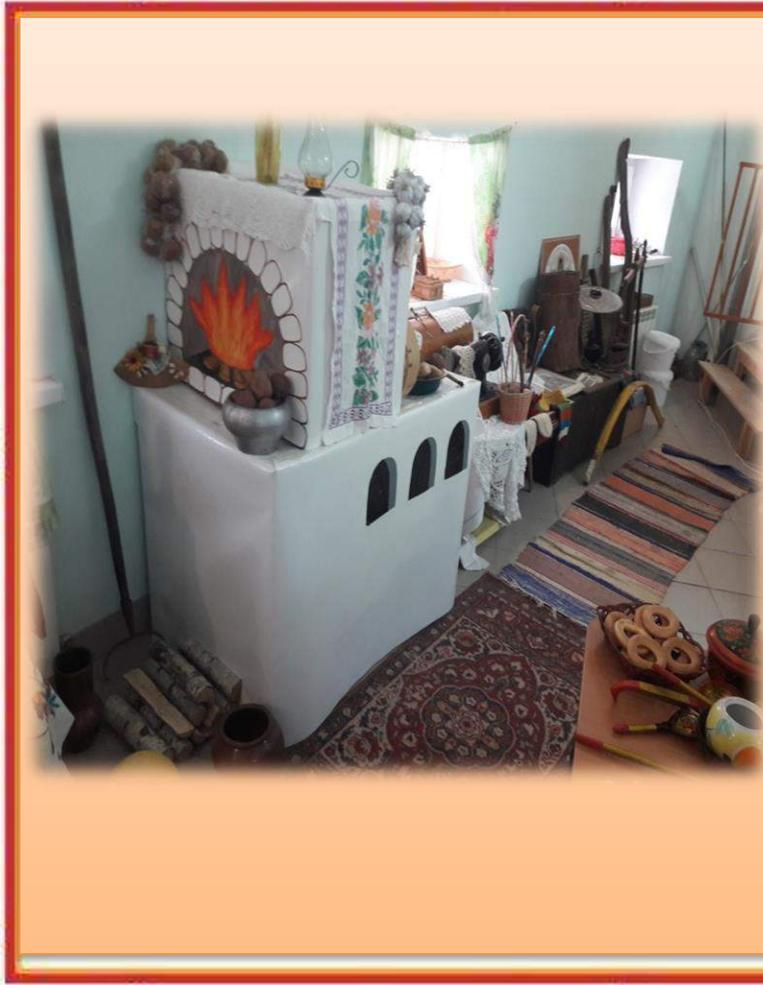
# Рисование « Нарядная ложечка »





# Экскурсия в музей старины







Тени прошлого у вас  
По музеям бродят,  
Словно за руку детей  
В прошлое уводят!







Пройдет и сто, и двести лет,  
И триста лет пройдет,  
Но каждый снимок и портрет  
Любую вещь, любой предмет  
Здесь сохранит народ.

# Мини-музей «Вот, какие ложечки!»



Деревянные ложки —  
Постучи-ка немножко.  
Хочешь — вальс играй,  
А хочешь — суп хлебай!



"Для чего и почему?"





# Работа с родителями

## Консультация «История возникновения ложки»

### История возникновения ложки

На Руси ложка как средство поглощения пищи появилась по приказу князя Владимира в 998 году н.э., который сразу после крещения всего честного народа в рамках программы повышения культуры до уровня западных стран велел правило кушать не руками, а специальными для того приспособлениями. Уже в «Повести временных лет» она упоминается как привычный и совершенно необходимый во время еды предмет. Летописец рассказывает, как дружинники князя Владимира сетовали, что едят деревянными ложками, а не серебряными. Князь повелел «исковать» для них серебряные ложки и сказал, что серебром и золотом не добудешь дружины, а в дружину добудешь и золото, и серебро.

Ложки, как и ножи, часто носили при себе в кожаных футлярах, а не просто за поясом или голенищем сапога. Поэтому появилось множество приказов и поговорок, вроде «Со своей ложкой и в края обеда» или «Запасливый гость без ложки не ходит».

В настоящее время, число выпускаемых столовых ложек, несомненно велико. А материалами для их изготовления являются дерево, пластмасса, серебро, золото и позолота, нержавеющая сталь, алюминий и т. д. Между тем, до сих пор существуют ложки, область применения которых, как, собственно, и форма, остаются неизменными.

Основными ложками являются столовая ложка, чайная ложка, десертная ложка. Кроме того, выпускаются и, так называемые вспомогательные виды ложек: для мислин, для крабов, для супа, для яиц, для бульона, для фруктов, и для икры.

На протяжении своего развития ложка постоянно претерпевала подчас кардинальные изменения, зависевшие как от изменения моды на одежду, так и от перемены стили жизни вообще. Но как бы там ни было, ложка остается, по сей день, незаменимым предметом в повседневной жизни человека.



# Выставка в холле детского сада



# Заключительный этап

## Развлечение «Деревянная ложка»





***Спасибо за  
внимания!***