

Содержание и методы индивидуальной работы с ребенком, имеющим сложное нарушение

Несмотря на то что дети со сложными нарушениями развития очень разные, начальные этапы коррекционной работы требуют решения одних и тех же задач и соответственно единых подходов. Важнейшая задача — это налаживание общения ребенка и взрослого, активного с обеих сторон и на языке, доступном ребенку.

Формирование здоровых телесных ощущений как основы эмоционального контакта ребенка со взрослым. Развитие тактильного чувства. Многие дети с врожденными сложными дефектами были в реанимации, перенесли тяжелое лечение и операции под общим наркозом. С рождения они часто получали курсы интенсивной физиотерапии и инъекций, массаж. Болезненные телесные ощущения могут преследовать их долгое время, накладывая тяжелый отпечаток на все контакты с окружающим миром. Воспитание тактильного чувства и формирование здоровых телесных ощущений у ребенка – это первое, на что обращает внимание специалист, наблюдая за контактами матери и ребенка.

Удобная для матери и комфортная для ребенка поза при его кормлении (даже искусственном) – важное условие для формирования эмоционального контакта между ребенком и матерью. Ребенок может чувствовать тепло рук матери, запах молока. Очень важно, чтобы и мать и ребенок были во время кормления спокойны и расслаблены.

Очень часто дети с врожденными нарушениями выглядят пассивными, равнодушными, никак не реагируют на происходящее вокруг них или их реакция связана только с их собственным внутренним состоянием. Важно попытаться преодолеть эту пассивность. Лаская малыша, спокойно лежащего на коленях, мама особенно внимательно должна отнестись к тем своим действиям, которые особенно приятны ребенку, и повторять их снова и снова. Можно не только целовать и гладить ребенка, но и дуть на его лицо, осторожно тянуть за ручки и ножки, растирать пальчики, щекотать. Замечательно, если ребенок начинает привыкать к этим действиям и, замирая, ждать их или выражать плачем свое недовольство при их отсутствии.

При укладывании малыша спать чрезвычайно важно и полезно еще и петь ему колыбельные песни, даже если он плохо или совсем не слышит. Слова колыбельной имеют чудесное действие, они важны не только для ребенка, но и для матери. При пении знакомых с детства фраз она опирается на воспоминания из собственного детства, детства своих родителей, бабушек и дедушек. Песня успокаивает малыша и придает матери силу и уверенность.

Сегодня не вызывает сомнения положительная роль укачивания и ритмичного поглаживания младенцев, их особая важность при выхаживании недоношенных. Доказано, что стимуляция вестибулярного аппарата укачиванием благотворно влияет на их здоровье, уменьшая вероятность остановки дыхания и возникновения синдрома внезапной детской смерти. А ритмичное поглаживание крохотных недоношенных младенцев, находящихся в «инкубаторах», помогает регулировать их дыхание и другие физиологические потребности, сокращая сроки пребывания младенца в стационаре.

Развитие движений. Очень важно, чтобы двигательные навыки малыша развивались с возможно меньшим отставанием. Здоровый ребенок очень подвижен и постоянно сам меняет положение тела. За ребенка со сложным врожденным нарушением это должен делать взрослый. Необходимо следить, чтобы ребенок не находился в одной позе длительное время, постоянно менять его положение в кроватке или на руках по отношению к источнику света или звуков.

Во время занятий основное внимание уделяется приобретению как сенсорного, так и двигательного телесного опыта. С этой целью в занятия включаются различные телесные игры, элементы массажа и гимнастики, сопровождаемые ритмически организованной речью (стишками, потешками, песенками). Ритмичная речь задает ритм движениям, делает их более организованными, узнаваемыми для ребенка и, как следствие, более приятными, предсказуемыми и легче запоминающимися. В этих играх полезно учить ребенка сохранять равновесие на руках у взрослого, передвигаться по телу взрослого, перелезать через препятствия, сидеть на коленях взрослого в разных позах и т. д. Полезно носить ребенка на руках, удерживая на теле взрослого спереди или на спине лицом вперед с помощью специальных приспособлений для ношения грудных детей. При этом ребенок может ощущать всем телом движения тела взрослого при ходьбе и ощущать движения его рук при разных видах деятельности.

Развитие зрительного и слухового восприятия. Велико значение световой и звуковой стимуляции для развития ребенка. Очень важно внимание к звукам, которые произносит сам ребенок, прислушиваясь к ним, необходимо повторять их как можно более точно. Делая так, взрослый фиксирует внимание ребенка на этих звуках, стимулирует своеобразный диалог вокализаций ребенка и взрослого. Опыт обучения глухих и слепоглухих детей учит использовать и развивать вибрационную чувствительность детей: слушать звуки всем телом или рукой, положенной на горло (щеку или рот) поющего или говорящего взрослого; слушать

музыку, положив руку на динамик радио (магнитофона) или корпус пианино; слушать удары палочки по барабану, топание ног по полу и т. д. Развивая слуховое внимание маленького ребенка, важно говорить с ним и петь ему песенки лицом к лицу, привлекать его внимание разными звуками погремушек, свистелок и сопелок, музыкальных игрушек, добиваться того, чтобы он искал знакомый источник звука, поворачиваясь к нему лицом и указывая пальцем, стимулировать постукивание предметом по разным поверхностям и по его собственному телу, бросание предмета на пол или в металлическую коробку с характерным шумом.

Важно помнить, что ребенку могут быть полезны всевозможные игры с различными источниками света (тянуться или ползти на свет фонарика, ловить на полу световые блики — «зайчики», надевать на голову или снимать с нее яркие куски ткани вблизи источника света, включать и выключать настольную лампу и т. д.). Для стимуляции хватания нужно подбирать яркие и блестящие предметы, приятные на ощупь, проводить ими около глаз ребенка, по его телу, вкладывать их в его руку и удерживать, чтобы потом выпустить и уронить. В качестве игрушек полезно использовать медленно движущиеся или прыгающие яркие заводные предметы, за которыми ребенок может следить, ловить их руками (яркие мячики и машинки, которые можно поймать на полу; бутылочки и пузырьки с прозрачной или окрашенной водой, в которых плавают блестящие или цветные шарики и которые так интересно трясти перед источником света, например перед освещенным окном).

Развитие предметных действий. В умении действовать с предметами в соответствии с их общепринятым предназначением заключен смысл овладения культурными навыками. Освоению настоящего предметного действия предшествуют предметные манипуляции. Они бывают неспецифическими — когда ребенок действует со всеми предметами одинаково (стучит, бросает или лижет) и специфическими — когда ребенок действует с каждым предметом по-разному, учитывая его физические свойства (гремит погремушкой, машет кусочком тряпки, стучит кубиком, надевает круги пирамидки на ручки или смотрит сквозь их отверстие и т. д.). Предметным психологи называют действие с предметом в соответствии с его культурным предназначением — когда ребенок тянет ложку в рот и облизывает ее, держит чашку за ручку и пытается из нее пить, катает машинку по полу, бросает мячик, стучит молотком и т. д.

Если не учить малыша действовать с предметами, у него может очень рано зафиксироваться интерес только к движениям собственной руки перед глазами, который перейдет вскоре в стереотипные движения, без конца

повторяющиеся. Как только подобные повторяющиеся движения появились, нужно пробовать повторять их за ребенком, привлекая его внимание к своим действиям, постепенно модифицируя и наполняя предметным смыслом подобные действия (например, надевать на раскачивающуюся ручку браслеты и кольца, различные по материалу, размеру и весу; привязывать ленточки и звучащие при движении предметы).

Открывание и закрывание дверей, шкафов, коробок и кастрюль, выдвижение ящиков комода и вынимание лежащих там предметов — это те первые предметные действия, которые должен освоить каждый ребенок, активно познающий мир. Нужно только вовремя научить его не только разбрасывать, но и собирать упавшие предметы, ставить коробки и кастрюли на место и т. д. Предметами, с которыми обязательно должен научиться правильно действовать ребенок, являются обычно ложка и чашка. Как и все здоровые дети, ребенок со сложным нарушением по возможности должен научиться есть самостоятельно ложкой и пить из чашки.